|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Логотип-для-документов.png** | | **План обучения курса "Fashion Stylist"** | | | |  |  |
|  | **Тема занятия** | | **Часы** | **Форма обучения** | **Лектор** |  |  |
| 1 | Введение. Стилист как профессия. ТОП - стилисты. Фешн-фрики. Известные дома Моды. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 2 | Интеллектуальная мода. Японские концептуальные дизайнеры. Демонстрация вещей японских дизайнеров. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 3 | Интеллектуальная мода. Бельгийский концептуальный дизайнеры. Демонстрация вещей японских дизайнеров. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 4 | История костюма. Египет, античная Греция, Рим. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 5 | История костюма. Средневековая Япония, Индия. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 6 | Кино и мода. Техно-фешн. Просмотр фрагментов фильмов и вычленение концептов коллекций модных дизайнеров. Демонстрация технических новшеств, применяемых в индустрии моды. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 7 | История костюма. Средневековье. Возрождение. Барокко. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 8 | Истрия костюма. Древняя Русь. Византия. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 9 | Истрия костюма. Западноевропейский костюм XVI - XVII века. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 10 | Материаловедение. Практика на тканях. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 11 | Теория цвета. Механизм цветовосприятия. Теория цветовых контрастов В. Оствальда. Цветовой круг. Психология цвета. Тест Люшера. Цветовые иллюзии. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 12 | История костюма. Западноевропейский костюм XVIII - XIX века. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 13 | Путеводитель по модным магазинам. Киевские концепт-сторы. Посещение выбранных магазинов. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 14 | История парфюма. Парфюмерная мода. Нишевый и люксовый парфюм. Лекционное занятие + практика в парфюмерном бутике при участии парфюмерного эксперта. | | 3 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 15 | Истрия костюма. Мода 20 века: 10-х, 20-х, 30-х, 40-х,50-х годов. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 16 | Стиль и мода. Стили и направления 21 века. 1-ая часть. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 17 | История костюма. Мода 20 века: 60-х ,70-х, 80-х, 90-х годов | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 18 | Композиция в костюме. Зрительные иллюзии в одежде. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 19 | Стили и направления 21 века. 2-ая часть. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 20 | Food- стилистика. Особенности и хитрости профессии фуд-стилиста. | | 2 | лекционное | Екатерина Михалюк |  |  |
| 21 | Food- стилистика. Предметная съемка. | | 2 | практическое | Екатерина Михалюк, фотограф |  |  |
| 22 | Коммерциализация моды. Украинские дизайнеры. Старое и молодое поколение.  Посещение шоу-румов украинских дизайнеров. | | 2  3 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 23 | Мода 2000-х. Элементы истории в современных коллекциях на примерах последних коллекций известных Кутюрье. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 24 | Типология фигур. Визуальная коррекция фигуры. Правило золотого сечения.  Практика. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  | |
| 25 | Аналитика моды. Сегменты индустрии моды. Механизм прогнозирования модных тенденций. Тренды. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 26 | Материалы, инструменты. Виды макияжа. Практика макияжа. | | 4 | лекционно-практическое | Ольга Уваровская |  |  |
| 27 | Особенности фэшн-съемки. Разработка концепта для съемки. | | 2 | лекционное | Екатерина Михалюк |  |  |
| 28 | Фэшн-съемка. | | 3 | практическое | Екатерина Михалюк, фотограф |  |  |
| 29 | Hair-styling. Парикмахерское искусство. | | 4 | Мастер-класс | Ольга Уваровская |  |  |
| 30 | Personal shoper. Особенности работы персонального шоппера.  Женский шопинг в магазине. | | 2  3 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 31 | Уличная мода. Субкультуры. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 32 | Мужской гардероб. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 33 | Гардероб. Формула гардероба. Капсула. Составление look-book, shop-list. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 34 | Мужской шопинг. | | 2 | практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 35 | Модные журналы. Блоги. Сайты. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 36 | Этика общения с клиентом. | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
| 37 | Великие женщины в моде | | 2 | лекционно-практическое | Екатерина Михалюк |  |  |
|  |  | | **88** |  | |  |  |

Продолжительность курса – 3, 5 месяца ( 88 часов).

Месяц -24 часа.

6 часов\неделя (4 часа – выходной день, 2 часа – будний день).

Необходимое оборудование:

Проектор